

On connaît désormais les cinq livres finalistes pour le Prix suisse du livre jeunesse 2020!

Le nouveau prix est décerné chaque année à un album ou livre jeunesse exceptionnel d’auteur-e-s et d’illustrateurs/illustratrices suisses. Il est parrainé par l’Association suisse des libraires et éditeurs (Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband SBVV), l’Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM et les Journées Littéraires de Soleure.

Remise du prix: le samedi 23 mai 2020 à 15 heures dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure.
Inscription: preisverleihung@schweizerkinderbuchpreis.ch

Grandir

Illustration: Emmanuelle Houdart
Texte: Laëtitia Bourget

Album | Paris: Les Grandes Personnes 2019

L’album relate le voyage à travers la vie, à travers les différentes métamorphoses d’une femme mises en relation avec la nature et le monde. La simplicité extrême et quasiment chirurgicale du texte contrebalance la luxuriance des illustrations. Chaque page compose un tableau unique à l’ornementation baroque qui plonge le lecteur dans un monde allégorique et foisonnant, un monde où tout est vivant et mouvant.

Ich und meine Angst

Texte et illustration: Francesca Sanna
Traduction: Thomas Bodmer

Album | Zurich: NordSüd 2019

La peur peut être une bonne chose. Dans cet album illustré, elle est blanche et douce, un petit fantôme accompagnant la narratrice. Mais lorsque celle-ci arrive dans un nouveau pays, la peur prend soudain une dimension gigantesque — elle remplit une page entière du livre et sépare la fille des autres enfants. L’artiste trouve son langage visuel propre pour exprimer la relation entre le blanc et les couleurs, entre les enfants et leurs peurs.

Il tavolino magico

Illustration: Antoine Déprez
Texte: Roberto Piumini

Album | Gordola: Maraméo Edizioni 2019

Ce livre au visuel percutant offre une interprétation innovante du conte classique. Ses superbes illustrations en noir et blanc sont osées et originales quant à la technique, à la forme et au découpage. Elles mettent en scène, avec une puissance plastique, une alternance dynamique entre ancien et nouveau. Cette version remaniée et poétique du texte se caractérise par son rythme sonore et confère une valeur nouvelle à l’histoire des frères Grimm.

Totsch

Texte: Sunil Mann

Roman | Werdenberg: da bux 2019

Est-il possible qu’une amitié, peut-être même davantage, puisse naître entre un personnage potelé et le gars le plus cool de la ville? L’auteur évoque, dans une langue subtile et précise, le rapprochement de deux adolescents très différents. En quelques mots, il donne vie à ses personnages avec leurs pensées, leurs soucis et leurs besoins. Le texte déploie un son rythmé et offre aussi une bonne dose d’action.

3 Väter

Texte et illustration: Nando von Arb

Bande dessinée | Zurich: Edition Moderne 2019

Grandir dans une famille chaotique est source de douleur, mais aussi de chances de développement. Avec une puissance de l’image archaïque, ce roman graphique adopte une perspective enfantine radicale pour raconter ce que cela signifie d’avoir trois pères qui vont et viennent et une mère débordée par tout. Les scènes expressives font ressentir cet univers instable et ce que vit l’enfant qui apprend à y naviguer avec délectation.

Prix suisse du livre jeunesse

Prix suisse du livre jeunesse

Grandir
Emmanuelle Houdart Illustration
Laëtitia Bourget Texte



Design: l'équipe [visuelle]

Ich und meine Angst
Francesca Sanna Texte et illustration



Il tavolino magico
Antoine Déprez Illustration
Roberto Piumini Texte



Totsch
Sunil Mann Texte



3 Väter
Nando von Arb Texte et illustration



Finalistes 2020

prixlivrejeunesse.ch
schweizerkinderbuchpreis.ch
premiolibroragazzi.ch



Solothurner
Journées Littéraires
de Soleure
di Soletta
Sentupada Literatura
a Soloturn

Bénéficiaire du soutien financier de:
Fondation Else v. Sick | Fondation Temperatio | Fondation Oertli |
République et Canton de Genève