

Embargo jusqu'au 5 mars 2020 à 12h00

Communiqué aux médias : Nouveau Prix suisse du livre jeunesse

On connaît désormais les cinq livres finalistes

Le Prix suisse du livre jeunesse sera décerné pour la première fois le 23 mai 2020 dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure. Les cinq finalistes ont été sélectionnés.

Trois albums, un livre pour adolescent et un roman graphique figurent parmi les finalistes du Prix suisse du livre jeunesse 2020. Ces cinq ouvrages ont convaincu le jury par leur expressivité en matière de texte et d'image. Au total, plus de 80 titres de 55 maisons d'édition étaient en lice. C'est dans le cadre des Journées Littéraires de Soleure, le 23 mai 2020 à 15h00, que seront présentés les cinq ouvrages finalistes et que sera annoncé le livre gagnant.

Le premier prix est doté de 10 000 francs ; les autres nominé·e·s toucheront chacun·e 2500 francs. Cette nouvelle distinction nationale visant à récompenser des ouvrages de littérature pour l'enfance et la jeunesse est portée par l'Association suisse des libraires et éditeurs SBVV, les Journées Littéraires de Soleure ainsi que l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM.

Le nouveau Prix suisse du livre jeunesse viendra récompenser chaque année des albums illustrés, livres pour les enfants ou les jeunes, mais aussi des documentaires et des bandes dessinées qui s'adressent à un public jeune et qui sortent du lot. Cette récompense honorera des auteur·e·s et illustrateur·s/-trices suisses ainsi que leurs maisons d'édition. Le prix souligne l'importance d'une littérature jeunesse variée et vivante pour motiver les enfants et les jeunes à lire.

Les finalistes

- Album
«Grandir» de Laëtitia Bourget (texte) et Emmanuelle Houdart (illustration), Paris : Les Grandes Personnes 2019
- Album
«Ich und meine Angst» de Francesca Sanna (texte et illustration), Zurich : NordSüd 2019
- Album
«Il tavolino magico» de Roberto Piumini (texte) et Antoine Déprez (illustration), Gordola: Maraméo Edizioni 2019
- Roman
«Totsch» de Sunil Mann (texte), Werdenberg : da bux 2019
- Roman graphique
«3 Väter» de Nando von Arb (texte et illustration), Zurich : Edition Moderne 2019

Les arguments du jury

Laëtitia Bourget / Emmanuelle Houdart : «Grandir» (Édition des Grandes Personnes)

L'album relate le voyage à travers la vie, à travers les différentes métamorphoses d'une femme mises en relation avec la nature et le monde. La simplicité extrême et quasiment chirurgicale du texte contrebalance la luxuriance des illustrations. Chaque page compose un tableau unique à l'ornementation baroque qui plonge le lecteur dans un monde allégorique et foisonnant, un monde où tout est vivant et mouvant.

Francesca Sanna : «Ich und meine Angst» (NordSüd Verlag)

La peur peut être une bonne chose. Dans cet album illustré, elle est blanche et douce, un petit fantôme accompagnant la narratrice. Mais lorsque celle-ci arrive dans un nouveau pays, la peur prend soudain une dimension gigantesque — elle remplit une page entière du livre et sépare la fille des autres enfants. L'artiste trouve son langage visuel propre pour exprimer la relation entre le blanc et les couleurs, entre les enfants et leurs peurs. (Édition française «Ma peur et moi», Éditions du Ricochet 2020)

Roberto Piumini / Antoine Déprez : «Il tavolino magico» (Maraméo Edizioni)

Ce livre au visuel percutant offre une interprétation innovante du conte classique. Ses superbes illustrations en noir et blanc sont osées et originales quant à la technique, à la forme et au découpage. Elles mettent en scène, avec une puissance plastique, une alternance dynamique entre ancien et nouveau. Cette version remaniée et poétique du texte se caractérise par son rythme sonore et confère une valeur nouvelle à l'histoire des frères Grimm.

Sunil Mann : «Totsch» (da bux Verlag)

Est-il possible qu'une amitié, peut-être même davantage, puisse naître entre un personnage potelé et le gars le plus cool de la ville? L'auteur évoque, dans une langue subtile et précise, le rapprochement de deux adolescents très différents. En quelques mots, il donne vie à ses personnages avec leurs pensées, leurs soucis et leurs besoins. Le texte déploie un son rythmé et offre aussi une bonne dose d'action.

Nando von Arb : «3 Väter» (Edition Moderne)

Grandir dans une famille chaotique est source de douleur, mais aussi de chances de développement. Avec une puissance de l'image archaïque, ce roman graphique adopte une perspective enfantine radicale pour raconter ce que cela signifie d'avoir trois pères qui vont et viennent et une mère débordée par tout. Les scènes expressives font ressentir cet univers instable et ce que vit l'enfant qui apprend à y naviguer avec délectation. (Édition française «3 papas», Misma Éditions, à paraître 20 mars 2020)

Le jury

En 2020, le jury indépendant est composé de représentant·e·s des trois régions linguistiques :

Christine Lötscher (présidente du jury), critique littéraire et chercheuse en études culturelles à l'Université de Zurich

Daniel Ammann, chercheur en littérature et enseignant au centre d'écriture de la Haute École pédagogique de Zurich

Bérénice Capatti, traductrice et auteure

Valérie Meylan, coordinatrice dans le domaine littéraire

Therese Salzmänn, coordinatrice des bibliothèques publiques du canton de Fribourg et responsable du bureau Interbiblio Suisse

Vous trouverez également des informations complémentaires sur le site internet du Prix suisse du livre jeunesse, www.prixlivrejeunesse.ch.

Bénéficie du soutien financier de :

Fondation Else v. Sick | Fondation Temperatio | Fondation Oertli | République et Canton de Genève

Contact :

Direction bureau romand de l'ISJM :

Loreto Núñez

T +41 21 311 52 20

loreto.nunez@isjm.ch

prixlivrejeunesse.ch

Prix suisse du livre jeunesse

c/o Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM

Rue Saint-Etienne 4

CH-1005 Lausanne